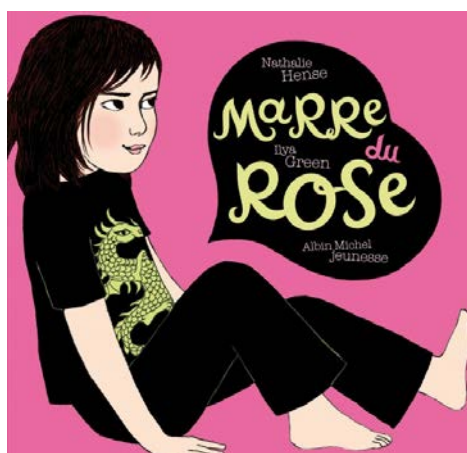


« Pour une littérature jeunesse non sexiste »



Sexisme est un terme apparu dans les années soixante en parallèle avec l'essor du féminisme. Ce mot, calqué sur « racisme », a pour vocation de dénoncer les croyances, valeurs et attitudes fondées sur des modèles stéréotypés et intériorisés, bref, la construction genrée de la société. Le sexisme divise les rôles, habiletés, intérêts et comportements selon le sexe. Les effets principaux sont la discrimination envers les femmes et l'aliénation des deux sexes.

Définition Wikipédia

Le ministère des Droits des femmes a été créé en France en 1974 par Valéry Giscard d'Estaing, et attribué à Françoise Giroud sous le nom de secrétariat d'État à la Condition féminine.

Après avoir existé par intermittence, sous des positions et des dénominations différentes (ministère, ministère délégué, secrétariat d'État), **il a été recréé** par le 24^e président de la République française, François Hollande, et attribué, **le 16 mai 2012**, à Najat Vallaud-Belkacem.

Ce guide pratique est téléchargeable sur le site institutionnel du Conseil général du Puy-de-Dôme

www.puydedome.fr

Raccourcis :

Page de la Médiathèque départementale :

http://www.puydedome.com/?PARAM10498=IdInfLoc_112044

Page du Pôle Sciences et Société :

<http://www.maisoninnovationcg63.fr/-Expositions-itinerantes-.html>



Egalité filles / garçons

Des stéréotypes sexistes au quotidien dans la vie des enfants et adolescents

Les préjugés ont la vie dure ! Parents et professionnels doivent être vigilants quant aux propositions faites aux jeunes générations.

Les représentations mentales sont tellement intériorisées que les adultes ne véhiculent-ils pas trop souvent – et ce de façon inconsciente – des stéréotypes de genres ?

Olympe de Gouges, auteure de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, exigeait la pleine assimilation légale, politique et sociale des femmes en 1791 !

Aujourd'hui, ces questions ne sont pas réglées et sont récurrentes depuis plus de deux siècles !

Depuis 2006, de nombreuses institutions et collectivités ont relancé le débat en signant des chartes ou conventions visant à faire évoluer les mentalités ⁽¹⁾.

Faisant suite à une sollicitation de la DRAC Auvergne et de la Délégation régionale aux Droits des femmes, les services culturels départementaux se sont emparés de cette dynamique nationale pour proposer un programme d'actions culturelles sur cette thématique « Egalité filles / garçons ».

Qu'en est-il dans le domaine de la littérature de jeunesse ? ⁽²⁾

La littérature est-elle rose et bleue ? Existe-t-il des lectures pour les filles ? Pour les garçons ? Quelles représentations du féminin sont véhiculées dans les albums jeunesse ?

Pour tenter de répondre à toutes ces questions, la Médiathèque Départementale a constitué des malles thématiques intitulées « **Pour une littérature jeunesse non sexiste** » qui seront **prêtées aux bibliothèques, aux établissements scolaires et aux professionnels petite enfance**.

Nous vous proposons donc de porter un autre regard sur la littérature jeunesse en direction des enfants de 0 à 15 ans : différentes malles sont proposées en fonction des classes d'âge : malles pour les moins de 6 ans ; pour les 6 / 11 ans et pour les 11 / 15 ans.

Les sélections d'ouvrages mettent en scène des personnages qui feront réfléchir les lecteurs sur les stéréotypes du genre.

Un regard scientifique sur cette thématique ⁽³⁾

Spécialiste de la littérature jeunesse des XX^e et XXI^e siècles, Nelly CHABROL GAGNE, Maîtresse de conférence à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand a publié en 2011 à l'Atelier du Poisson Soluble un ouvrage intitulé « *Filles d'albums : les représentations féminines dans l'album* ».

Le livre de Nelly Chabrol Gagne est présent dans chaque malle thématique ; cet ouvrage servira de « référence » pour tous les adultes (bibliothécaires, professeurs, éducateurs de jeunes enfants...) chargés de faire vivre ces sélections thématiques sur les territoires.

(1) Cf Annexe 1 : détails des programmes des institutions citées

(2) Cf Annexe 2 : Loi N° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

(3) Cf Annexe 3 : Extrait d'un article publié sur le site Ricochet à l'occasion de la sortie de l'ouvrage de Nelly Chabrol Gagne

Au sommaire

Note d'intention	p 5
Présentation des malles	p 6
Qui peut emprunter des malles et comment ?	p 7
Composition des malles	p 8
Liste des ouvrages / Malle 0 / 6 ans	p 8
Liste des ouvrages / Malle 6 / 11 ans	p 12
Liste des ouvrages / Malle 11 / 15 ans	p 17
Quelques éditeurs et associations...	p 21
Des pistes d'animation	p 22
Annexes	p 24

Le domaine de la littérature jeunesse n'échappe pas aux stéréotypes sexistes.

Malheureusement nous pouvons affirmer qu'il existe encore dans les bacs des libraires et sur les rayons des bibliothèques des lectures dites « pour filles » et d'autres « pour garçons » !

L'album est un outil fondamental de développement chez l'enfant ; il contribue à sa construction et à la transmission des codes sociaux.

Or les préjugés ont encore la vie dure et nombre d'albums induisent des stéréotypes en fonction de l'identité sexuelle des personnages ! ... d'où **l'importance de proposer aux enfants des albums soigneusement sélectionnés qui mettent à mal les clichés sexistes.**

Martine, petite maman, n'est pas encore mise au placard !

Certes, les bibliothécaires ont mis au pilon les célèbres albums de Gilbert Delahaye et Marcel Marlier parus dans les années 60 (de 1954 à 1970).

Ces albums à l'univers rétrograde et sexiste font encore le bonheur des mamans qui souhaitent offrir une part de leur enfance à leurs petites filles ! Maintes fois rééditée, la série des *Martine* propose encore de nos jours 60 titres. Depuis sa création, le tirage total s'élève à environ 85 millions d'exemplaires de par le monde !

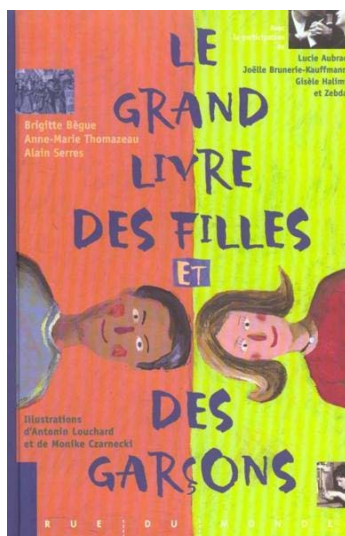
C'est bien là que réside toute la complexité de la littérature sexiste car il est bien difficile de remettre en question les représentations mentales intériorisées.

Le défi est pourtant lancé, et quelques auteur(e) s et éditeurs-trices de littérature de jeunesse aident aujourd'hui garçons et filles à sortir de leurs rôles prédéfinis.

Même si certains mettent en scène des personnages qui sortent du rôle traditionnellement assignés à leur sexe, s'attaquant ainsi au mur des préjugés sexistes, les créateurs et créatrices œuvrent frileusement pour une pensée nouvelle et se contentent trop souvent d'inverser les représentations sexuées (ex : maman fait de la boxe et papa fait la vaisselle !)

Malheureusement, il nous faut reconnaître la fragilité de cette remise en cause, au sein d'une production éditoriale qui n'a pas toujours le courage d'aller au bout de ses ambitions et ne veut pas, ne souhaite pas, semer le trouble dans l'ordre établi.

Présentation des malles



 **Public visé :**

Jeunesse
0 – 15 ans

Objectif : Lutter contre les stéréotypes sexuels dès le plus jeune âge

Des malles thématiques pour lutter contre les comportements sexistes, les préjugés et stéréotypes afin que les jeunes (des tout-petits aux collégiens) puissent se construire un imaginaire non réducteur.

L'humour et l'indépendance d'esprit sont souvent de mise dans les titres sélectionnés.

Tous les itinéraires singuliers peuvent être empruntés par les personnages... où l'on découvre que Papa s'occupe des enfants et Maman est astronaute ! que toutes les petites filles ne rêvent pas d'être une Princesse ou que tous les petits garçons ne rêvent pas d'être pompiers !

➤ Les thématiques abordées :

- Les activités de l'enfance (jeux, sports, etc.)
- La représentation familiale (rôle du père, de la mère)
- Les schémas éducatifs (de la princesse au macho...)
- Les enjeux sociaux (égalité, droits, etc.)
- Les grandes figures du féminisme
 - Chaque malle est accompagné de quelques ouvrages de référence pour les adultes encadrants (bibliothécaires, éducatrices de jeunes enfants enseignants)

➤ Les différentes malles mises en circulation (chaque malle existe en 3 exemplaires) :

- Une malle pour les « Moins de 6 ans » correspondant au public préscolaire et classes de maternelles
 - 31 documents (27 albums, 4 documentaires adultes)
- Une malle pour les « 6 / 11 ans » correspondant au public scolarisé en primaire
 - 38 documents (16 albums, 10 romans, 8 documentaires jeunesse, 4 documentaires adultes)
- Une malle pour les « 11 / 15 ans » correspondant au public scolarisé en collège.
 - 29 documents (1 album, 9 romans, 12 documentaires jeunesse, 7 documentaires adultes)
 - *Chaque malle est accompagnée de 5 affiches et d'un guide d'accompagnement.*

Cette thématique a reçu le soutien financier du C.N.L. (Centre National du Livre) dans le cadre du développement du projet « Pour l'égalité entre filles et garçons ».

Qui peut emprunter une malle et comment ?

Les malles ont été constituées en 3 exemplaires identiques et sont mises à disposition de différentes structures puydômoises.

➤ **Les bibliothécaires du réseau départemental de lecture publique :**

- 1 ex de la malle « Moins de 6 ans »
- 1 ex de la malle « 6 / 11 ans »
- 1 ex de la malle « 11 / 15 ans »
 - Service instructeur : Médiathèque Départementale / Pôle Action culturelle
 - Réservations auprès de Catherine Choy : catherine.choy@cq63.fr ou au 04.73.25.84.80.
 - Durée de prêt : 4 semaines

➤ **Les enseignants des établissements scolaires (de la maternelle au collège) :**

- 1 ex de la malle « Moins de 6 ans »
- 2 ex de la malle « 6 / 11 ans »
- 2 ex de la malle « 11 / 15 ans »
 - Service instructeur : Service Culture et Territoires / Pôle Sciences et société
 - Réservations auprès de Marie-France Verdier : marie-France.verdier@cq63.fr ou au 04.73.98.15.80.
 - Durée de prêt : 4 à 8 semaines

➤ **Les professionnels petite enfance des CAMS (Circonscription d'Action Médico Sociale) et RAM (Relai d'Assistants Maternelles) :**

- 1 ex de la malle « Moins de 6 ans »
 - Service instructeur : Médiathèque Départementale / Volet Livre et petite enfance
 - Réservations auprès de Blandine Dumond ou Corinne Defabiani : blandine.dumond@cq63.fr ou au 04.73.25.84.80. ; corinne.defabiani@cq63.fr ou 04 73 25 80 .06
 - Durée de prêt : 4 à 8 semaines

Le Conseil général prête gratuitement ces supports d'animation sur le département.

Le transport est à la charge de l'emprunteur.

A noter : les supports prêtés par la MD peuvent être acheminés par la Navette documentaire.

Malles pour les moins de 6 ans



A quoi tu joues ? / Roger, Marie Sabine - Ed. Sarbacane, 2009 – Prix Sorcières 2010

A partir de 3 ans

Cette série de photographies démontre avec humour l'absurdité des idées reçues !

« [...] Voir que les garçons « ça pleure » et que les filles « ça fait la guerre », contrairement aux discours ambiants et grâce aux photographies d'Anne Sol, permet de démonter la stéréotypie en usage dans la majeure partie de la production de jeunesse. ».

Extrait de « Filles d'albums » de Nelly Chabrol Gagne – L'Atelier du poisson soluble, 2011

Barbivore / Lesaffre, Laetitia - Talents Hauts, 2008

A partir de 3 ans

Maxime aime jouer à la poupée... cela ne l'empêche pas de se changer en chevalier pour sauver des griffes du Barbivore son poupon préféré.

Bijou casse-cou / Oram, Hiawyn - Talents Hauts, 2007

A partir de 3 ans

Bijou se rebelle contre ses parents qui veulent qu'elle épouse un prince.

C'est moi le plus fort / Ramos Mario - Pastel, 2001

A partir de 3 ans

Un loup a parfois besoin d'être rassuré. Mais quand un petit crapaud lui tient tête, il se fâche !

C'est mon papa ! / Brun-Cosme, Nadine – Ecole des loisirs (Coll. Matou), 2002

A partir de 3 ans

Anna se met en colère après sa maman qui est de mauvaise humeur et décide de tout faire avec son papa avant d'aller se coucher.

Catcheuse et le danseur (La) / Spagnol, Estelle – Talents Hauts, 2010

A partir de 3 ans

Bonnie aime faire du catch et Kim rêve d'être danseur. Les deux amis montent un spectacle et leurs passions respectives vont faire école.

« [...] Si l'album insiste trop, à mes yeux, sur le renversement des valeurs. [...] je lui reconnais le mérite de bousculer les représentations de pratiques sportives très codifiées du point de vue du genre ».

Extrait de « Filles d'albums » de Nelly Chabrol Gagne – L'Atelier du poisson soluble, 2011

Dînette dans la tractopelle / Christos – Talents Hauts, 2009

A partir de 3 ans

Un catalogue de jouets déchiré a été recollé dans le désordre. Depuis sur les mêmes pages, cohabitent des jouets pour filles et pour garçons.

Et pourquoi pas toi ? / Matoso, Madalena – Editions Notari, 2011

Apprentissage (3 / 6 ans)

Cet album sans texte est composé de pages coupées en deux pour combiner à l'infini la partie du haut (homme ou femme) avec la partie du bas (l'activité exercée)

Giga boy / Aymon, Gaël – Talents Hauts, 2011

A partir de 3 ans

Giga-Boy est un super-héros mais le jour où il part sauver le monde avec une écharpe rose autour du cou, tout le monde se moque de lui.

Hector, l'homme extraordinairement fort / Le Huche, Magali – Didier Jeunesse, 2008

A partir de 3 ans

Hector est artiste de cirque et chaque soir, il soulève des machines à laver, des éléphants... Mais il a deux passions secrètes, le tricot et la ballerine Léopoldine.

Je veux un zizi ! / Lesaffre, Laetitia – Talents Hauts, 2010

A partir de 3 ans

Le dialogue entre une petite fille qui veut gagner à la bagarre, bricoler, et un petit garçon qui préfère cuisiner et aimerait avoir un bébé dans son ventre.



« [...] Nous voici au cœur de la théorie freudienne, désormais bien connue, qui fait de la fillette un " garçon manqué ", c'est-à-dire un être à qui il " manquerait " un organe essentiel. [...] Finalement, l'album, en voulant dénoncer l'apparente supériorité masculine, relaie le plus souvent des clichés reproduisant un discours qui hiérarchise les deux sexes, en tout cas aux yeux de la fillette ».

Extrait de « Filles d'albums » de Nelly Chabrol Gagne – L'Atelier du poisson soluble, 2011

Ma maman / Browne, Anthony – Ecole des loisirs (Coll. Lutin poche), 2006

A partir de 3 ans

Une maman peut être danseuse, astronaute, vedette de cinéma ou grand patron.

Mon papa / Browne, Anthony - Kaléidoscope, 2000

A partir de 3 ans

Quelles sont les images qui viennent à l'esprit d'un enfant pour décrire son papa ? Elles sont parfois surprenantes...

Mon zamie / Smadja, Brigitte – Ecole des loisirs, 2006

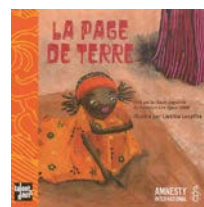
A partir de 3 ans

Adonis n'a pas d'amis. Tout ce qu'il a, ce sont ses trésors : des brindilles-soldats et des cailloux en forme de cœur.

Page de terre (La) / Talents Hauts, 2010 [Histoire écrite par une classe de CP – lauréate du concours Lire égaux 2009]

A partir de 3 ans

Anema, comme toutes les autres petites filles de son village, doit aller chercher de l'eau au puits tandis que les garçons vont à l'école.



Papa qui avait 10 enfants (Le) / Guettier, Bénédicte – Casterman, 1997

A partir de 3 ans

La vie de ce papa ressemble à une table de multiplication. En secret, il se construit un bateau pour partir tout seul...

Papa sur mesure (Un) / Cali, Davide – Ed. Sarbacane, 2004

A partir de 3 ans

Une petite fille n'a pas de papa, alors elle passe une annonce dans le journal afin de trouver un papa à la hauteur !...

Papas et des mamans (Des) / Ashbé, Jeanne – Pastel, 2003

A partir de 3 ans

Tendresse et câlins avec des parents de toutes nationalités.

Petit garçon qui aimait le rose (Le) / Taboni Miserazzi, Jeanne – Des ronds dans l'O, 2011

A partir de 4 ans

Un petit garçon a pour couleur fétiche le rose. Lorsqu'il arrive à l'école avec son cartable rose, tous les autres se moquent de lui.

Quand Lulu sera grande /L., Fred – Talents Hauts, 2009

A partir de 3 ans

Quand Lulu sera grande, elle jouera au foot, soignera les animaux, chassera le dragon et fera un bisou à Aurélien.

Quand papa était loin / Sendak, Maurice– Ecole des loisirs 1984

A partir de 3 ans

Ce conte fantastique, à l'univers baroque met en scène Ida, une petite fille qui, sur la demande de son père marin, « va devenir la gardienne de maman et de sa soeur ».

Quatre poules et un coq / Landström, Lena – Ecole des loisirs (Coll. Album), 2005

A partir de 3 ans

Le coq travaille à longueur de journée et exige des poules le silence : elles sont obligées de caqueter en silence. La révolte gronde et les poules vont trouver la voie de l'égalité.

Remue-ménage chez Madame K / Erlbruch, Wolf – Milan jeunesse (Coll. Le coffre à histoires), rééd. 2008 [Cet album a reçu une mention spéciale Prix Totem Album en 1996]

A partir de 3 ans.

Madame K est une femme inquiète, agitée de tics. Monsieur K est son exact contraire, gai et insouciant. Un matin, Madame K trouve dans son jardin un jeune oiseau tombé du nid... Et si l'arrivée de cet oisillon faisait tomber les schémas traditionnels de ce couple âgé ?



Révolte des cocottes (La) / Tariel, Adèle – Talents Hauts, 2011

A partir de 3 ans

Charlotte et les 40 poules de la basse-cour en ont assez d'être les seules à ranger le nid, couvrir les œufs et surveiller les poussins pendant que Hadoc le coq et les poulets paresseux et parodent fièrement.

Si papa, si maman.../ Bouchet, Francine – Joie de lire (Coll. Les versatiles), 2011

Apprentissage (3 : 6 ans)

Le domaine de l'éducation des enfants est sujet aux stéréotypes sexistes.

T'es fleur ou t'es chou / Raisson, Gwendoline – Rue du monde (Coll. La maison aux histoires), 2008

A partir de 3 ans

Lili est née dans une fleur, c'est normal c'est une fille ; quant à Léo, on l'a trouvé dans un chou... normal c'est un garçon ! Et si Maël, un garçon né dans un chou-fleur, réconciliait Lili et Léo en inventant des jeux qui plaisent aussi bien aux filles qu'aux garçons ?

Vie rêvée de papa Quichon (La) / Vaugelade, Anaïs – Ecole des loisirs (Coll. Album), 2006

A partir de 3 ans

Papa Quichon rêve de solitude dans une cabane isolée. Mais il ne peut se débarrasser de 73 petits cochons !

Quelques ouvrages de référence pour les adultes

De la différence des sexes : le genre en histoire / sous la direction de Michèle Riot-Sarcey – Larousse (Coll. Bibliothèque historique), 2010

De l'Antiquité romaine à nos jours, ce collectif revisite l'histoire et montre comment la différence des sexes a structuré les sociétés à travers les âges.

Dictionnaire iconoclaste du féminin (Le) pour en finir avec les clichés / Batlle, Annie... - Françoise Bourin éditeur, 2010 (Coll. Le dictionnaire iconoclaste)

Ce dictionnaire dénonce avec humour la pensée unique et les idées reçues. Il montre comment nombre de mots et d'expressions structurent l'inconscient.

Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album / Chabrol-Gagne, Nelly – L'Atelier du Poisson soluble, 2011

A partir d'un corpus de près de 250 albums pour la jeunesse édités ces vingt dernières années, l'auteure montre quelle place y est donnée à la gente féminine. Le sexisme est encore malheureusement bien présent.

Hommes, femmes quelle égalité ? école, travail, couple, espace public / Bihr, Alain – Ed de l'Atelier, 2002

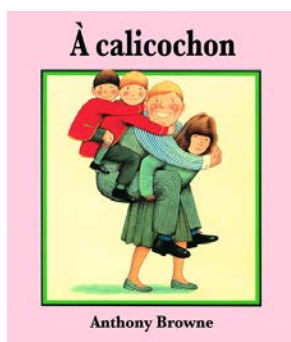
Sur la base de données statistiques, cet ouvrage passe en revue les rapports hommes/femmes. Paradoxalement l'autonomie des femmes grandit, mais les discriminations perdurent.

Les malles « Moins de 6 ans » sont composées de 31 documents

27 albums jeunesse + 4 documentaires adultes

Valeur d'assurance : 420,45 €

Malles pour les 6 / 11 ans



A calicochon / Browne, Anthony – Kaléidoscope, 2010

A partir de 6 ans (album)

Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de Madame Porchon. Un jour cette ingratitude lui devient intolérable. Aussi n'a-t-elle plus qu'une solution...

« Les couvertures donnent le ton : la première en présentant une femme portant sur son dos un homme et deux garçons ; la quatrième exhibant un mot manuscrit laconique mais explosif : « vous êtes des cochons ». Comme souvent chez cet artiste, la critique est fine et l'humour dévastateur. [...]

Extrait de « Filles d'albums » de Nelly Chabrol Gagne – L'Atelier du poisson soluble, 2011

Caro des cavernes / Marshall, Jill – Talents Hauts, 2009

A partir de 6 ans (album)

Caro vit dans une grotte avec ses parents et son frère David. Il ne veut pas qu'elle participe aux jeux préhistoriques parce qu'elle n'est qu'une fille.

Catalogue des parents pour les enfants qui veulent en changer / Ponti, Claude – Ecole des loisirs (Coll. Album), 2008

A partir de 6 ans (album)

Ce catalogue propose aux enfants d'échanger leurs parents, en établissant une classification des différents types de parentalité.

Dans la peau d'une fille / Méchin, Aline – Casterman, 2002

A partir de 9 ans (roman)

Un jour Chris, un garçon plutôt macho, se réveille dans la peau d'une fille. Cette expérience va le changer à jamais !

Différences de sexes (La) / Héritier Françoise – Bayard jeunesse (Coll. Les petites conférences), 2010

A partir de 9 ans (documentaire)

Les différences objectives entre les sexes entraînent-elles des différences d'aptitudes, des différences dans le domaine juridique, professionnel, et la domination d'un sexe sur l'autre ?

Equipe des bras cassés (L') / Cuvelier, Vincent – Bayard jeunesse, 2011

A partir de 9 ans (roman)

Gaspard joue au rugby, sa nouvelle passion. Mais lorsque des filles veulent faire partie de l'équipe, il s'insurge... pourtant la présence des filles va contribuer à la victoire.

Filles et garçons : tous différents, tous égaux / Bebey, Kidi – Belin (Coll. Jeunes et citoyens), 2008

A partir de 9 ans (documentaire)

Chaque double page est consacrée à un thème (les droits, l'éducation...). A partir de la situation d'un enfant dans le monde, les enjeux actuels et à venir sont décrits.

Filles et garçons, la parité à petits pas / Louart, Carina – Actes Sud junior (Coll. A petit pas), 2011

A partir de 9 ans (documentaire)

Les droits des filles et des garçons sont – théoriquement – identiques, du moins dans le monde occidental. Pourtant, le déséquilibre est toujours important dans l'éducation, les mentalités, la vie sociale.



Filles-garçons : le grand duel / Radosavljevic, Sania – Milan jeunesse, 2011

A partir de 8 ans (documentaire/jeu)

45 fiches avec des quizz, des tests et des défis.

Garçons et les filles (Les) / Labbé, Brigitte – Milan jeunesse (Coll. Les goûters philo), 2005

A partir de 6 ans (documentaire)

Cette collection se propose d'apprendre aux enfants à réfléchir par eux-mêmes. L'occasion de s'interroger sur la différence entre les sexes.

Histoire à quatre voix (Une) / Browne, Anthony – Kaléidoscope, 1998

A partir de 6 ans (album)

A chacun son point de vue : 4 narrateurs racontent une même promenade dans un parc.

Histoire de genre / Nille, Peggy – Talents Hauts, 2011 [album réalisé à partir d'un manuscrit d'une classe de CE1, lauréate du concours Lire égaux en 2010]

A partir de 5 ans (album)

Un album qui prend le contre-pied des idées reçues : et si c'était la princesse qui réveillait un beau prince... et si les enfants naissaient dans des choux roses...

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon / Bruel, Christian – Etre, 2009

A partir de 6 ans (album)

Julie est une petite fille espiègle qui joue comme un garçon. Ses parents ont vite fait de la traiter de garçon manqué. La rencontre avec un garçon l'aidera : elle sait désormais qu'on a le droit d'être un peu garçon et fille à la fois...

Réédition d'un album emblématique publié en 1976.

« [...] L'image en noir et blanc, au trait, isole spatialement Julie – dont nous ne voyons que la tête penchée en avant – de ses parents, derrière, dont seuls le buste et les mains agitées sont visibles. [...] Julie, traumatisée par le fait d'être comparée à un garçon, "manqué" de surcroît, c'est-à-dire raté, minable au fond, s' imagine être dotée d'une ombre de garçon [...] ».

Extrait de « Filles d'albums » de Nelly Chabrol Gagne – L'Atelier du poisson soluble, 2011

Histoire vraie des bonobos à lunettes (L') / Turin, Adela – Actes Sud junior, 2008

A partir de 6 ans (album)

Tandis que les bonobos se prélassent dans les palétuviers, les bonobées élèvent leurs petits et cueillent des fruits pour le repas de tous. Lassées par la monotonie de leur vie, elles partent avec leurs petits bonobins sous le bras...



Hommes à la mère (Les) / Dumas, Valérie – Lettr'ange, 2004

A partir de 6 ans (album)

Un recueil de jeux de mots qui contiennent le mot père ou papa.

Il n'y a pas si longtemps / Lenain, Thierry – Sarbacane, 2005

A partir de 8 ans (album)

Le narrateur se souvient de ce que faisaient les membres de sa famille, en les séparant par sexe. L'occasion d'aborder différents thèmes dont l'égalité.

J'ai un problème avec ma mère / Colle, Babette - Gallimard jeunesse, (Coll. L'heure des histoires), 2010

A partir de 3 ans (album)

La mère du narrateur est une gentille sorcière qui veut s'intégrer parmi les humains.

Je ne suis pas une fille à papa / Honoré, Christophe – Thierry Magnier, 1998

A partir de 8 ans (roman)

Lucie a deux mamans qui vivent en couple et elle ne connaît pas son père. Pour ses sept ans, ces dernières ont décidé de lui révéler l'identité de sa mère biologique mais Lucie ne veut pas savoir, elle a peur des conséquences sur l'amour qu'elle porte à ses deux mamans.

Je t'appellerai Baïna / Lucca – Sarbacane, 2010 (Coll. Girafon poche)

A partir de 6 ans (roman)

Afin de se faire une place parmi les fiers cavaliers mongols et obtenir la reconnaissance parentale, une petite fille devra braver bien des dangers et bousculer les traditions.

Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? / Lenain, Thierry – Nathan Jeunesse (Coll. Premiers romans), 2011

A partir de 6 ans (roman)

Max croyait que le monde était simple : d'un côté, les Avec-zizi, les costauds, ceux qui dessinent des mammouths et jouent au foot ; de l'autre, les Sans-zizi, qui jouent à la poupée et dessinent "des petites fleurs nunuches". Sa rencontre avec Zazie va remettre en doute toutes ses certitudes.

Maman je veux être top model ! / Serres, Alain – Rue du monde (Coll. Les dents blanches), 1998

A partir de 6 ans (album)

C'est décidé : Bertille sera miss Cité-Vallon. Mais attention surprise ! Dans cet album hilarant, la plus belle doit répondre à des canons de la beauté éloignés de nos repères actuels... Comment casser le mythe du top model en un album !

Marre du rose / Hense, Nathalie – Albin Michel Jeunesse (Coll. Albums illustrés), 2009

A partir de 6 ans (album)

Pourquoi parce qu'elle aime porter du noir, on la traite de garçon manqué alors que les garçons qui peignent des fleurs sur leurs petites voitures, on ne les traite jamais de « fille manquée » ? !

« [...] La réussite de l'album consiste d'abord à opposer deux gammes chromatiques : l'une plus sombre qui représente le terrain de jeux de la fillette, sans les poupées roses, mais des garçons dans les arbres, pour des jeux et des activités d'espionnage ; l'autre, plus claire, où dominent le rose et les couleurs chaudes. D'autre part, le texte, en focalisation interne, souligne page après page la disjonction entre le sexe et le genre [...] ».

Extrait de « Filles d'albums » de Nelly Chabrol Gagne – L'Atelier du poisson soluble, 2011

Mères belles (un peu agitées) / Dumas, Valérie – Lettr'ange, 2005

A partir de 8 ans (album)

Un recueil de jeux de mots sur les mères et la maternité.

Mission pour maman (Une) / Caron, Ann – Ecole des loisirs (Coll. Archimède), 2002

A partir de 6 ans (album)

Kim est fier d'avoir une maman astronaute. Mais parfois il aimerait mieux qu'elle soit institutrice. Il ne passerait pas toutes ses vacances au Centre de lancement.

Mon père en slip / Le Thanh, Taï Marc – Gautier-Languereau, 2008

A partir de 6 ans (album)

A la suite d'un défi, deux papas catcheurs se retrouvent à l'école de leurs enfants et cassent tout. Tout le monde s'y met pour tout reconstruire...

Nous les hommes ! / Voltz, Christian – Editions du Rouergue (Coll. Jeunesse), 2010

A partir de 6 ans (album)

Pour fêter la victoire de son équipe de football, un des joueurs propose à ses coéquipiers d'aller boire un verre. Ses trois amis refusent car des tâches ménagères les attendent à la maison.

Papa se met en quatre / Riff, Hélène – Albin Michel Jeunesse, 2004

A partir de 6 ans (album)

Maman s'absente pour une soirée ; Papa a donc la charge de ses 7 enfants et en profite pour leur faire récurer à fond la cuisine !

Pas de pitié pour les poupées B. / Lenain, Thierry – Syros, 2008 – (Coll. Mini souris noire)

A partir de 6 ans (roman)

A l'école quelqu'un s'attaque sauvagement aux poupées des filles du "clan Barbie". Un roman qui parle de l'intolérance, des préjugés raciaux, des brimades terribles, des dérives d'une société normative...

Péronnille la chevalière / Darrieussecq, Marie – Albin Michel Jeunesse (Coll. Albums illustrés)

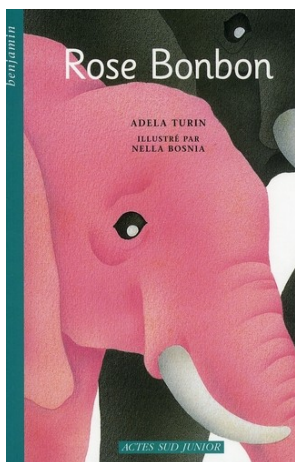
A partir de 6 ans (album)

Péronnille la chevalière est amoureuse du prince à la mandoline. Pour pouvoir l'épouser, elle doit passer trois épreuves qu'elle remporte avec succès. Mais le prince fait des manières...

Preuve par l'eau de vaisselle (La) / Moissard, Boris – Ecole des loisirs (Coll. Mouche), 2001

A partir de 6 ans (roman)

Dans la famille Clounet, un soir un drôle de contrôleur sonne à la porte pour une vérification des pères, tandis que Georges, le maître de maison fait la vaisselle.



Rose bonbon / Turin, Adela – Actes Sud junior, 2008

A partir de 6 ans (roman)

Réédition de l'album Rosaconfetto paru en 1976 en Italie.

Au pays des éléphants, il existe une tribu où les petites éléphantesses sont soumises à un régime strict : manger des fleurs roses (pour avoir la peau rose tendre comme leur maman) dans un enclos alors que leurs frères jouent en toute liberté. Pâquerette est la seule à ne pas rosir.

« [...] Dans les années soixante-dix, la maison d'édition milanaise *Dalla Parte Delle Bambine* fut à l'origine d'une expérience éditoriale originale, en publiant des albums illustrés qui présentaient avec humour et de façon concrète et intelligible le problème du sexisme, fournissant ainsi aux parents et aux enseignants les outils d'un dialogue avec les enfants sur ce problème crucial [...] Aujourd'hui réédités par Actes Sud junior dans sa collection "Les Grands livres", ces ouvrages témoignent d'une époque pleine de passion et montrent qu'ils n'ont rien perdu de leur modernité ni leur actualité ».

Extrait de « Filles d'albums » de Nelly Chabrol Gagne – L'Atelier du poisson soluble, 2011

T'es pas une fille, t'as pas les cheveux courts / Gautray, Isabelle – Passage piétons (Coll. Lieux communs), 2000

A partir de 9 ans (documentaire)

Cet album photographique est un collage de textes et d'images.

Top model / Lejonc, Régis – Ed. Du Rouergue, 2002 (Coll. Album jeunesse)

A partir de 6 ans (album)

Cette petite fille qui rêve de devenir top model trouve bien rabat-joie le petit garçon auquel elle a confié ce rêve lorsque celui-ci lui dévoile les désagréments de ce type de vie !

Vivre ensemble : Filles et garçons : guide pour un enfant citoyen – Bayard jeunesse (Coll. Vivre ensemble), 2002

A partir de 6 ans (documentaire)

Cet ouvrage réunit 3 histoires de vie quotidienne et 6 jeux-tests sur les rôles traditionnellement assignés aux filles et garçons.

Quelques ouvrages de référence pour les adultes

Dictionnaire iconoclaste du féminin (Le) pour en finir avec les clichés / Batlle, Annie... - Françoise Bourin éditeur, 2010 (Coll. Le dictionnaire iconoclaste)

Ce dictionnaire dénonce avec humour la pensée unique et les idées reçues. Il montre comment nombre de mots et d'expressions structurent l'inconscient.

De la différence des sexes : le genre en histoire / sous la direction de Michèle Riot-Sarcey – Larousse (Coll. Bibliothèque historique), 2010

De l'Antiquité romaine à nos jours, ce collectif revisite l'histoire et montre comment la différence des sexes a structuré les sociétés à travers les âges.

Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album / Chabrol-Gagne, Nelly – L'Atelier du Poisson soluble, 2011

A partir d'un corpus de près de 250 albums pour la jeunesse édités ces vingt dernières années, l'auteure montre quelle place y est donnée à la gente féminine. Le sexisme est encore malheureusement bien présent.

Distinction de sexe : une nouvelle approche de l'égalité (La) / Théry, Irène – Odile Jacob, 2007

Qui sommes-nous ? Homme ? Femme ? Homme dans un corps de femme ou femme dans un corps d'homme ? Est-ce vraiment notre sexe qui détermine notre identité ?

Pour comprendre les questions d'identité que posent les nouvelles formes d'alliance et de parenté, l'auteure repense de fond en comble les distinctions de sexe.

Irène Théry est sociologue, et directrice d'études à l'école des hautes études en sciences sociales.

Les malles « 6 / 11 ans » sont composées de 38 documents

16 albums + 10 romans + 8 documentaires jeunesse + 4 documentaires adultes

Valeur d'assurance : 496,10 €

Malles pour les 11 / 15 ans

Amants papillons (Les) / Lacombe, Benjamin – Seuil jeunesse, 2007 (Coll. Albums jeunesse)

A partir de 10 ans (roman/album)

Dans un univers marqué par les traditions familiales et culturelles, Naoko, une jeune Japonaise de 14 ans, poursuit ses rêves et part à la rencontre de nouveaux horizons. Elle y rencontrera aussi l'amour en la personne de Kamo, un jeune étudiant.

Eperons de la liberté (Les) / Ryan, Pam Munoz – Actes Sud junior, 2006

A partir de 13 ans (roman)

Roman inspiré d'un personnage historique. La jeune Charlotte, orpheline et courageuse, qui gagna sa liberté déguisée en garçon, devient conductrice de diligence.

Des femmes dans l'histoire : du IX^e siècle à nos jours / Godard, Philippe – Autrement jeunesse, 2001

A partir de 11 ans (documentaire)

Reines, saintes, révolutionnaires ou anonymes en lutte, une série de portraits de femmes permet aux jeunes lecteurs (trices) de réfléchir au rôle de chacun dans la société.

Femmes dans le sport (Les) / Labrunie, Etienne – Actes Sud junior, 2010

A partir de 13 ans (documentaire)

Le sport est fortement sexué et ne permet la mixité que très rarement. Peu de sports se pratiquent où filles et garçons partagent le même terrain. Est-il possible de gommer cette frontière ?

Fille de 3^{ème} B (La) / Grenier, Christian – Rageot (Coll. Romans), 2010

A partir de 12 ans (roman)

La fille de 3^{ème} B, c'est Jeanne, dont Pierre est secrètement amoureux. Un soir, contraint de remplacer son maître en concert, il remporte un succès inattendu sous le pseudo de Paul Niemand.

Ce roman présente le point de vue masculin de Le pianiste sans visage.

Filles et des garçons (Des) / Collectif – Thierry Magnier, 2003

A partir de 10 ans (roman)

Recueil de nouvelles signées par onze écrivains de littérature jeunesse qui parlent du regard des garçons sur les filles et réciproquement. En partenariat avec le collectif Ni putes, ni soumises.

Filles-garçons : êtes-vous faits pareils ? / Montardre, Hélène – De La Martinière jeunesse (Coll. Hydrogène), 2003

A partir de 13 ans (documentaire)

Cet ouvrage présente les différences physiques et biologiques qui existent entre les filles et les garçons ainsi que leur différence de comportement en amitié et en amour.

Grand livre des filles et des garçons (Le) / Bègue, Brigitte – Rue du monde (Coll. Les grands livres)

A partir de 10 ans (documentaire)

Cet ouvrage donne des repères (histoire, biologie, parité, femmes dans le monde...) pour mieux comprendre l'autre et mieux savoir qui l'on a envie d'être.

Il était une fois les filles... : mythologie de la différence / Banon, Patrick – Actes Sud junior, 2011

A partir de 13 ans (documentaire)

La relation entre hommes et femmes s'est longtemps exprimée par une domination du masculin fondée sur des mythes et des peurs. Cet ouvrage permet de mieux comprendre cette oppression et replace cette différence dans une dynamique positive et constructive.

Il était une fois : l'histoire des femmes Michelle Perrot répond... / Perrot, Michelle – Lunes, 2001

A partir de 10 ans (documentaire)

Très belle initiative de la revue Lunes qui se mue ici en éditions pour nous proposer un ouvrage autour de l'histoire des femmes du Moyen-Age à nos jours. Voici donc une discussion entre deux jeunes adolescentes et Michelle Perrot, professeur émérite d'histoire contemporaine de l'Université Paris VIII, réputée pour ses ouvrages et son combat en faveur de l'histoire des femmes.

Madame Doubtfire : quand papa était une femme de ménage / Fine, Anne – Ecole des loisirs (Coll. Médium)

A partir de 10 ans (roman)

Miranda engage, sans le savoir, son ex-mari comme femme de ménage. Cette « dame » se révèle être une perle ! Ce roman a été adapté au cinéma par Chris Columbus.

Mélange des sexes (Le) / Fraisse, Geneviève - Gallimard Jeunesse Giboulées (Coll. Chouette ! Penser), 2006

A partir de 9 ans (documentaire)

Une approche philosophique du mot « mixité » créé à l'origine pour parler des champs éducatif ; celui-ci n'a pas d'équivalent en langue anglo-saxonne qui parle de co-éducation. Emmener – ensemble – filles et garçons vers un but commun, cela paraît simple, et pourtant...

Olympe de Gouges : non à la discrimination des femmes / Solal, Elsa – Actes Sud junior (Coll. Ceux qui ont dit non), 2009

A partir de 13 ans (documentaire)

De naissance illégitime, la petite Marie Gouze a très tôt conscience des implications de son statut d'enfant adultérin. Ce même statut lui sert d'arme pour défendre son droit et celui des autres femmes sous la Révolution, combat qui la mène à la guillotine.

Papa est à la maison / Ollivier, Mikaël – Thierry Magnier (Coll. Roman), 2007

A partir de 10 ans (roman)

A la sortie de l'école, Elodie a une surprise : c'est son père qui est venu la chercher aujourd'hui. Son univers familial s'écroule quand elle apprend qu'il est au chômage. Elle est partagée entre la honte d'être fille de chômeur et la joie de se rapprocher de son père.

Paroles de femmes / Collectif – Albin Michel (Coll. Paroles de...), 1999

A partir de 13 ans (documentaire)

Des paroles de Colette, Virginia Woolf, Benoite Groult ; Marie Rouanet, Louise Michel, Marguerite Duras...

Pianiste sans visage (Le) / Grenier, Christian – Rageot (Coll. Romans), 2010

A partir de 12 ans (roman)

Le pianiste sans visage est un mystérieux virtuose, Paul Niemand, qui éblouit Jeanne lors d'un concert. Mais c'est aussi son père, un compositeur mort alors qu'elle était enfant.

Ce roman présente le point de vue féminin de La fille de 3^e B.

Roller mania / Smadja, Brigitte – Ecole des loisirs (Coll. Médium), 1999

A partir de 13 ans (roman)

Alexa est née dans une famille foncièrement féminine et matriarcale. Elles attendaient si fort Alex qu'Alexa le devient presque : dans les vêtements, l'allure, la façon de vivre, elle a tout d'un garçon. Enfin, pas complètement car il y a Abdel Leroy Merlin, son prince du désert. Pour le séduire, elle délaissera rollers, sweat et pantalon trop larges et se laissera prendre au jeu des mesquineries amoureuses de ses copines. En abandonnant ainsi son naturel, Alex ne risque-t-elle pas de perdre Abdel qui est avant tout son meilleur ami ?

Satin grenadine / Desplechin, Marie – Ed. de la Loupe (coll. Roman), 2005

A partir de 13 ans (roman)

Paris au XIXe siècle - Lucie, jeune fille de bonne famille doit faire son apprentissage de « parfaite épouse » : elle doit apprendre l'hygiène, la cuisine et la lessive. C'est sans compter sur les domestiques des maisons bourgeoises qui vont lui faire découvrir le « ventre de Paris », les Halles d'où sortiront le socialisme, l'anarchisme et le féminisme !

Si j'étais présidente : des femmes en politique / Boussugue, Agnès – Syros jeunesse, 2007

A partir de 13 ans (documentaire)

Pourquoi les femmes sont-elles encore si peu nombreuses à exercer le pouvoir ? Cet ouvrage tente d'expliquer la nécessité d'une plus grande mixité en politique.

Sous la peau d'un homme / Gay-Para, Praline – Didier Jeunesse, 2007

A partir de 10 ans (album)

Pour prouver à son oncle la valeur des filles qu'il méprise, une jeune fille fait le pari de se mesurer à l'aîné de ses cousins dont elle ne fait qu'une bouchée. Déguisée en homme, elle s'invite dans un palais dont le prince trouve les femmes inutiles et sottes. Le prince est ravi de la compagnie de cet inconnu intelligent et habile. Mais à plusieurs reprises, il est troublé. Il fait passer plusieurs épreuves à son hôte pour élucider si c'est un homme ou une femme. En vain. La jeune fille inflige alors une belle leçon au prince déniaisé comme à son oncle misogyne.

Votre histoire à vous les filles / Vielcanet, Florence – De La Martinière jeunesse (Coll. Oxygène), 2002

A partir de 13 ans (documentaire)

Après un rappel sur l'histoire des femmes dans les siècles précédents et ce que les féministes ont obtenu par leur combat, cet ouvrage aborde les points à améliorer comme l'égalité des salaires, la répartition des tâches ménagères, etc.

Y a-t-il encore des préjugés sur les filles ? Parents, lycée, séduction... / Mankowski, Clara – De La Martinière jeunesse (Coll. Hydrogène), 2006

A partir de 13 ans (documentaire)

Des études récentes montrent que des différences subsistent encore entre l'éducation donnée aux filles et celle donnée aux garçons et dans ce qui est attendu de chacun. En 7 chapitres, l'auteure tente de démontrer la manière actuelle d'envisager l'avenir sans préjugés sexistes.

Quelques ouvrages de référence pour les adultes

De la différence des sexes : le genre en histoire / sous la direction de Michèle Riot-Sarcey – Larousse (Coll. Bibliothèque historique), 2010

De l'Antiquité romaine à nos jours, ce collectif revisite l'histoire et montre comment la différence des sexes a structuré les sociétés à travers les âges.

Dictionnaire iconoclaste du féminin (Le) pour en finir avec les clichés / Batlle, Annie... - Françoise Bourin éditeur, 2010 (Coll. Le dictionnaire iconoclaste)

Ce dictionnaire dénonce avec humour la pensée unique et les idées reçues. Il montre comment nombre de mots et d'expressions structurent l'inconscient.

Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album / Chabrol-Gagne, Nelly – L'Atelier du Poisson soluble, 2011

A partir d'un corpus de près de 250 albums pour la jeunesse édités ces vingt dernières années, l'auteure montre quelle place y est donnée à la gente féminine. Le sexisme est encore malheureusement bien présent.

Hommes, femmes quelle égalité ? école, travail, couple, espace public / Bihr, Alain – Ed de l'Atelier, 2002

Sur les bases de données statistiques, cet ouvrage passe en revue les rapports hommes/femmes. Paradoxalement l'autonomie des femmes grandit, mais les discriminations perdurent.

Nouveau dictionnaire féminin/masculin des professions (Le) / Moreau Thérèse – Métropolis, 1999

Cet ouvrage recense plus de mille professions, titres et fonctions à destination du grand public, incluant une grammaire succincte donnant les clefs de la féminisation, et une brève anthologie des femmes qui exercent ou se sont illustrées dans ces professions.

Tous les hommes sont égaux... même les femmes / Alonso, Isabelle – Robert Laffond, 1999

A travers un dialogue imaginaire, l'auteur démontre combien il lui semble que la parité homme-femme est nécessaire. Pour elle, les Françaises subissent un apartheid soft mais bien réel qui n'intéresse plus aucun responsable.

Les malles « 11 / 15 ans » sont composées de 28 documents

1 album + 9 romans + 12 documentaires jeunesse + 6 documentaires adultes

Valeur d'assurance : 363,08 €

Quelques éditeurs et associations...

...pour trouver des bibliographies complémentaires

LES EDITIONS TALENTS HAUTS

Les éditions Talents Hauts ont été créées en 2005 par deux femmes qui revendiquent leur ligne éditoriale : des livres pour enfants contre le sexisme.

Chez talents Hauts, on trouve des histoires où les héros peuvent être des héroïnes, les mamans sont des femmes d'aujourd'hui et les hommes des papas modernes, les filles ne sont pas au bois dormant et les garçons ne sont pas les seuls à chasser le dragon...

- Collection "pour les filles ET pour les garçons" des albums pour les 3-7 ans
- Collection "Livres et égaux" : des romans illustrés pour les 6-11 ans
- Collection "La fille aux licornes" : une trilogie d'"Héroïne fantaisie", à partir de 11 ans
- Collection "Ligne 15" : une série de romans pour ados, à partir de 12 ans
- Collection "Les Papareils" : une collection d'albums, à partir de 8 ans
- "Contes d'un autre genre" : un recueil de trois contes, à partir de 7 ans

<http://www.talentshauts.fr/>

PASSAGE PIÉTONS EDITIONS

Les éditions Passage piétons permettent en toute indépendance à Isabel Gautray en lien avec d'autres inventeurs d'images, de textes et d'idées de produire livres et expositions, expressions de ses convictions graphiques éthiques et politique.

- La collection « Lieux communs » permet la rencontre entre des images et des fragments de textes du patrimoine littéraire et philosophique. La citation incite à la réflexion, la photographie ancre cette réflexion dans la réalité. Une invitation à la discussion.

<http://www.passagepietons.fr/>

ADEQUATIONS

Adéquations est une association à but non lucratif, créée en 2003, dont le siège est à Paris. Elle intervient aux niveaux régional, national et international.

Son objectif général est l'information, la réflexion et l'action autour des thèmes suivants : développement humain durable, solidarité internationale, droits humains, égalité des femmes et des hommes, diversité et création culturelles...

<http://www.adequations.org/>

DU COTE DES FILLES

Association européenne créée en 1994 dont le siège est à Paris. L'objet de cette association est « d'élaborer un programme d'élimination du sexisme dans le matériel éducatif, de promouvoir des représentations antisexistes, de produire et diffuser des outils de sensibilisation destinés aux maisons d'édition, aux créateurs-trices, aux parents, aux pouvoirs publics ».

http://www.ducotedesfilles.org/fr/cote_filles.htm

LA-BELLE

Cette association genevoise a créé un label pour lutter contre le sexisme en littérature de jeunesse. L'objectif du label albums « attentifs aux potentiels féminins » est de mettre en évidence des albums illustrés présentant de manière positive le féminin.

<http://www.lab-elle.org/>

MIX-CITES

Mix-Cité, mouvement mixte pour l'égalité des sexes, est une association féministe, mixte, antisexiste et universaliste, de réflexion et d'action auprès du grand public, des médias et des institutions.

<http://www.mix-cite.org/>

Des pistes d'animation...

Préparez l'accueil de ces malles...

Prenez le temps en amont de préparer l'accueil de cette sélection thématique.

Vous avez tout intérêt à **valoriser un maximum ce support d'animation** qui est un moyen de créer l'évènement au sein de votre bibliothèque. Même avec de petits moyens, il existe des pistes d'animation à votre portée, saisissez cette occasion de dynamiser votre bibliothèque et de susciter curiosité et surprise chez vos lecteurs.

- Vous pouvez proposer cette sélection thématique en la proposant sous forme d'installation au sein de votre bibliothèque par une signalétique appropriée mais aussi en proposant un espace réservé spécialement à la mise en valeur des collections proposées.

Pensez à **prendre des contacts préalables avec les partenaires de votre commune** : établissements scolaires, structures de loisirs, associations diverses sont autant d'acteurs locaux qui peuvent vous apporter leur soutien et leurs idées.

- Vous pouvez organiser des séances d'animation en direction des publics concernés afin de les faire réagir sur les multiples stéréotypes qui nous entourent :
 - ateliers de jeux de rôles
 - analyse des catalogues de jouets de Noël
 - publicités, etc.
 - *Voir la sitographie*

Pensez à communiquer autour de cet évènement ! Annoncez la présence de cette thématique en affichant un mois avant le contenu, les dates et horaires d'ouverture au public au sein de la bibliothèque mais aussi sur la commune (bulletin municipal, mairie, école, associations, etc.).

Des pistes d'animation...

Vous souhaitez aller plus loin que le « simple » emprunt d'une malle
L'accompagnement des projets de territoires
est une des priorités des différents services culturels du Conseil général.
N'hésitez pas à les contacter !

Quelques pistes pour créer une dynamique autour de l'égalité filles/garçons :

- **Accueillir un spectacle, une lecture, ⁽¹⁾**
 - Edith Liaboef : Culture et Territoires/Chef de projets « Diffusion et festivals » au 04.73.42.24.86. – edith.liaboef@cg63.fr
 - Solenne Waszak : Médiathèque départementale/Responsable Pôle Action Culturelle au 04.73.25.84.80. – solenne.waszak@cg63.fr
- **Accueillir une séance de films courts (documentaires, fictions, dessins animés),**
 - Agathe Baudelot : Culture et Territoires/ Science et Société au 04.73.98.15.85. – agathe.baudelot@cg63.fr
- **Accueillir une exposition**
 - Marie-France Verdier : Culture et Territoires/ Science et Société au 04.73.98.15.80. – marie-france.verdier@cg63.fr
- **Organiser une conférence, un débat**
 - Aurélio Da Silva : Culture et Territoires/Chef de projets Science et Société au 04.73.98.15.82 – aurelio.dasilva@cg63.fr

**Vous avez élaboré un projet culturel global
et vous souhaitez demander une subvention ?**

Pour les bibliothèques :

- Solenne Waszak : Médiathèque départementale/Responsable Pôle Action Culturelle au 04.73.25.84.80. – solenne.waszak@cg63.fr

Pour les communes, associations, collèges, etc :

- Anne-Gaëlle Cartaud : Service Culture et animation locale/Chef de service 04.73.42.23.29.. – anne-gaelle.cartaud@cg63.fr

(1) Cf Annexe 4 : Zoom sur des compagnies locales

Annexe 1

Le Conseil des Communes et Régions d'Europe (CCRE) a lancé en mai 2006 une charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale.

Cette charte - destinée aux collectivités locales et régionales d'Europe - invite les collectivités à prendre publiquement position sur le principe de l'égalité des femmes et des hommes, et à mettre en œuvre, sur leur territoire, les engagements définis dans la Charte.

Les six principes fondamentaux de la charte :

- L'égalité entre les femmes et les hommes est un droit fondamental
- Pour arriver à l'égalité femmes/hommes, il faut aussi s'attaquer à tous les autres types de discriminations (ethnique, religieuse, socio-économique...)
- Une représentation équilibrée hommes/femmes dans le processus décisionnel est nécessaire dans toute société démocratique
- Il faut éliminer tous les stéréotypes, attitudes et préjugés hommes/femmes pour arriver à l'égalité des sexes
- Toutes les activités des collectivités territoriales doivent prendre en compte la perspective hommes/femmes
- Des plans d'actions dotés de ressources adéquates doivent être mis en place.

Cette Charte Européenne a été signée par le Conseil général du Puy-de-Dôme en 2009.

Une convention interministérielle

La convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes **dans le système éducatif a été signée pour la période 2006-2011 par huit ministères.** Elle engageait les parties signataires à renforcer l'action interministérielle pour la promotion de l'égalité entre les sexes dans le système éducatif.

Un Plan Régional Stratégique en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes en Auvergne.

Une dynamique sans précédent s'est engagée en Auvergne en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, avec la mise en œuvre d'un Plan Régional Stratégique pour la période 2011/2013.

En effet, elle mobilise aujourd'hui une cinquantaine d'acteurs, personnalités issues du monde politique, économique et social de la région Auvergne.

Le Plan régional s'articule autour de deux enjeux majeurs :

- Faire évoluer ensemble les mentalités afin d'équilibrer la place et le rôle des femmes dans toutes les sphères de la société,
- Combattre les stéréotypes sexistes pour agir contre toutes les violences faites aux femmes.
 - *Ces deux enjeux se déclinent en huit axes stratégiques* dans lesquels se retrouvent tous les engagements des responsables administratifs et acteurs de cette région.

Le Plan régional a été signé par le Conseil général du Puy-de-Dôme en mars 2012.

Un partenariat avec les associations

Une convention entre le ministère et les associations « Femmes et mathématiques », « Femmes et sciences », « Femmes ingénieurs », a été signée le 31 **janvier 2011**, à l'occasion de l'annonce du Plan sciences et technologies à l'École. **Ces trois associations interviennent en milieu scolaire** dans l'objectif d'encourager, chez les jeunes filles, les vocations pour les carrières scientifiques et technologiques, en améliorant notamment la connaissance des filières et des métiers. **Elles proposent des rencontres avec des femmes engagées dans les carrières scientifiques.**

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

La loi 49-956 du 16 juillet de cette même année 1949 sur les publications destinées à la jeunesse en France ne mit en garde le monde de l'édition contre les « préjugés sexistes » que par un ajout du 9 juillet 2010 pour retirer l'expression le 17 mai 2011 et la remplacer par le terme plus général de « discrimination ».

Article 1

Sont assujetties aux prescriptions de la présente loi toutes les publications périodiques ou non qui, par leur caractère, leur présentation ou leur objet, apparaissent comme principalement destinées aux enfants et adolescents.

Sont toutefois exceptées les publications officielles et les publications scolaires soumises au contrôle du ministre de l'éducation nationale.

Article 2

- Modifié par LOI n°2010-769 du 9 juillet 2010 - art. 27

Les publications visées à l'article 1er ne doivent comporter aucune illustration, aucun récit, aucune chronique, aucune rubrique, aucune insertion présentant sous un jour favorable le banditisme, le mensonge, le vol, la paresse, la lâcheté, la haine, la débauche ou tous actes qualifiés crimes ou délits ou de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse, ou à inspirer ou entretenir des préjugés ethniques ou sexistes.

Elles ne doivent comporter aucune publicité ou annonce pour des publications de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse.

- Modifié par LOI n°2011-525 du 17 mai 2011 - art. 46

Les publications mentionnées à l'article 1er ne doivent comporter aucun contenu présentant un danger pour la jeunesse en raison de son caractère pornographique ou lorsqu'il est susceptible d'inciter à la discrimination ou à la haine contre une personne déterminée ou un groupe de personnes, aux atteintes à la dignité humaine, à l'usage, à la détention ou au trafic de stupéfiants ou de substances psychotropes, à la violence ou à tous actes qualifiés de crimes ou de délits ou de nature à nuire à l'épanouissement physique, mental ou moral de l'enfance ou la jeunesse.

Elles ne doivent comporter aucune publicité ou annonce pour des publications de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse.

Un regard scientifique sur la thématique abordée : l'ouvrage de Nelly Chabrol Gagne

Spécialiste de la littérature jeunesse des XX^e et XXI^e siècles, Nelly CHABROL GAGNE, Maîtresse de conférence à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand a publié en 2011 à l'Atelier du Poisson Soluble un ouvrage intitulé « *Filles d'albums : les représentations féminines dans l'album* ».

Extrait d'un article publié sur le site Ricochet à l'occasion de la sortie de cet opus

[...] Ainsi, je me rendis compte que si la littérature de jeunesse était à ce point florissante (en 2009, elle représentait 15% du chiffre d'affaires et 21% des exemplaires vendus d'après le Centre National du Livre) et que le marché se portait si bien (plus de 8000 nouveautés par an), ce n'était pas forcément grâce à une production ouvertement antisexiste et que, parmi les meilleures ventes, il n'y avait ni albums – sauf à considérer que les déclinaisons de Babar, Petit Ours Brun, Dora, Tchoupi, Martine, Caroline ou les couples mixtes comme Max et Lili et la série Madame/Monsieur, qui se taillent la part du lion, en font partie - ni personnages féminins échappant à la « féminitude », imposée socialement.

[...] Je souhaitais enquêter davantage et considérer la production de ces vingt dernières années (1990-2009), en m'attachant alors à des albums narratifs (hors les contes – genre qui mériterait une entrée spéciale) vraiment iconotextuels (à l'inverse des séries illimitées aux titres « marketés »), mettant en avant des personnages féminins humains (et non animaux), créés pour montrer et dire leur façon singulière d'être au monde et non pour une supposée valeur héroïque.

[...] Pour ne rater aucune fille d'album j'ai opté pour un « suivi » chronologique en parcourant les périodes de la vie humaine, de la naissance à la mort, du plus jeune âge à la vieillesse.

Ma plongée au cœur de certains albums, sous cet angle particulier de la saisie des personnages féminins, m'a beaucoup appris : notamment que les éditeur-trice-s (mais pas tous ni toutes) redoutent les réactions des parents acheteurs, que les artistes (mais pas tous ni toutes) apprennent rapidement que leur art, dans le champ de la littérature de jeunesse, est entouré de frontières à ne pas franchir et qu'ils-elles sont convié-e-s à l'autocensure, que le sexisme (toujours lui) est bien tapi dans les œuvres, même si elles ont plu par ailleurs, et qu'il sera long le chemin (très long) pour déconstruire des schémas culturels dont la force pour les faire passer comme relevant de la nature n'a d'égale que l'incapacité dans laquelle se trouve aujourd'hui l'humanité pour se penser et se désirer libre de toute forme de domination.

Nelly Chabrol Gagne

Pour lire l'article dans son ensemble

<http://www.ricochet-jeunes.org/alerte/article/226-quelles-filles-dans--filles-d%E2%80%99albums->



Le site ricochet-jeunes.org a été créé en 1994 à l'initiative de Janine Despinette, critique spécialisée et chercheur en littérature de jeunesse, et Henri Hudrisier, enseignant chercheur. Le site était hébergé à Charleville-Mézières (Ardennes) au sein du Centre international d'études en littérature de jeunesse. En 2008, Etienne Delessert a été nommé Président du CIELJ. Face à des difficultés de financement, Etienne Delessert a recherché activement de nouvelles solutions pour pérenniser les activités de la plateforme numérique. Depuis mars 2012, la plateforme numérique ricochet-jeunes.org est – officiellement - le site d'information et de valorisation de la littérature jeunesse francophone de l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM.

Zoom sur des compagnies locales ...

Deux compagnies ont à leur répertoire un spectacle pour le jeune public à partir de 6 ans.

La Compagnie Le Souffleur de Verre avec « Le petit garçon et l'allumette ».

Texte : Sabine Revillet et Julien Rocha – Mise en scène et scénographie : Cédric Veschambre

Les garçons viennent au monde avec un zizi et les petites filles ont une zézette ! C'est ce qui définit notre genre : masculin pour les garçons et féminin pour les filles.

Et puis on s'imagine des tas de choses comme par exemple qu'une fille n'est qu'une princesse rose qui ne peut pas jouer au tractopelle ou encore qu'un garçon, ça ne pleure pas et que les poupées lui sont interdites.

Jules, le héros de ce spectacle, réfléchit à tout cela... il se questionne sur l'allumette qu'il a dans sa culotte : « Ca veut dire quoi d'être un "garçon" et être une "fille" ? ».

De la cour de récréation à sa chambre, du grand magasin à la piscine, de jeux de mots en chansons, à travers sa quête, le petit Jules apprend à se définir et emprunte un chemin de liberté.

Renseignements : 04 73 69.85.16. ou ciesouffleur@hotmail.fr

Lili label Compagnie avec « Toute seule ».

Texte et mise en scène : Françoise Glière – Musique : Jean-Michel Plasse

La vie est parfois bien étrange. Les enfants espèrent : « Quand je serai grand ! » et les adultes regrettent : « Quand j'étais petit ! ».

Dora, elle dit simplement : « Quand je serai petite, je ferai des bêtises et je dirai des gros mots. Je ferai tout ce qu'on m'interdit de faire parce que je suis une fille et pas un garçon... ».

Dès sa naissance, Dora comprend que sa vie est toute tracée, parce que les adultes savent forcément ce qu'une fille aime, désire, attend. Devant les menaces proférées par son père si elle ne se conforme pas à ce que l'on attend d'elle, elle décide de se taire.

Mais un jour, quelque chose gronde en elle, se révolte et crie... Cette voix qui sort subitement de sa bouche c'est celle de Jac, son double, sa moitié garçon qui libère sa parole, avec violence et provocation.

Renseignements : 06.84.96.09.50 ou contact@lililabel.com

Deux compagnies peuvent vous concocter un programme de lectures à haute voix

« Lectures à la carte » avec Monique Jouvancy, Rachel Dufour...

Renseignements au 0 975 526 52 - lecturalacarte@wanadoo.fr

« Acteurs, Pupitres et compagnie » avec Laurence Cazaux, Patrick Gay-Bellile...

Renseignements au 06.14.63.06.73 ou 06.18.34.57.31 - acteursetpupitres@wanadoo.fr

Ces deux compagnies professionnelles puydômoises de lecture à voix haute ont déjà travaillé pour la Médiathèque départementale et le Service Culture et Territoires sur d'autres projets.

Sitographie

Pour en savoir plus sur le sujet... et trouver des bibliographies complémentaires, des pistes d'animations, des jeux, des quizz...

<http://eduscol.education.fr/cid46856/accueil.html>

- les lois, des publications à télécharger, des initiatives en région...

<http://egalite-mixite.ac-clermont.fr/?q=node/8>

- quelques données chiffrées, des publications à télécharger ...

<http://www.education.gouv.fr/cid4006/egalite-des-filles-et-des-garcons.html>

- des publications à télécharger

<http://www.maisoninnovationcg63.fr/-Programme-Facons-de-penser-II-ou-.html>

- Les conférences en ligne du programme « Façons de penser » consacré à la thématique « Il ou Elle » en 2008 et 2009 par la Maison de l'Innovation

http://www.crdp.ac-grenoble.fr/cddp26/egalite_fille_garcon/

- Une conférence en ligne, des ressources pédagogiques et une bibliographie sélective

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/fem-masculin.htm>

- Des fiches pédagogiques (primaires et collèges)

<http://www.cndp.fr/crdp-orleans-tours/consulter-menu-tours/egalite-filles-garcons.html>

- De nombreuses ressources en ligne

http://www.lesptitsegaux.org/favoriser_egalite_filles_garcons.html

- Répertoire d'activités visant la promotion de conduites non sexistes entre filles et garçons de maternelle et de primaire.

http://www.cahiers-pedagogiques.com/spip.php?page=imprimer_articulo&id_article=7245

- Article *Agir pour l'égalité entre filles et garçons dès la maternelle* - N°487 - Dossier "Filles et garçons à l'école" / Par Michèle Babillot et Virginie Houadec

<http://videos.tf1.fr/cecile-et-kevin/episode-si-c-etait-moi-la-fille-6836389.html>

- Série de clips en ligne du programme *Tous différents, tous égaux* où l'on retrouve 2 personnages Cécile et Kevin confrontés aux notions de tolérance et de solidarité
 - Vidéo « Et si c'était moi... la fille »

<http://www.unicef.org/french/sowc07/quiz/>

- Jeu questions/réponses sur l'égalité des sexes